

Körper • Körper • Körper

ANGEMESSEN. Die eindrucksvoll gestaltete und in leuchtenden Farben gedruckte Pappe erklärt und zeigt in jeweils nur fünf oder sechs Textzeilen und einfachen und klaren Illustrationen elementare Körperteile und -funktionen in einer Art, die sowohl dem kindlichen Körper als auch seinem Geist angemessen ist. Lesen ist in diesem Fall auch eine Haltungsfrage.



Felicitas Horstschäfer & Johannes Vogt: Schau in deinen Körper. Ein Mitmach-Buch von Kopf bis Fuß, Weinheim: Beltz & Gelberg 2017, ab 4

BAUSPIEL. Eine spezielle Idee: Homunkulus im DIY-Verfahren, ein Plot, der einen sofort fesselt und dann bei der Stange hält, Wissensvermittlung auf unterschiedlich anspruchsvollen Niveaus – das alles von der großen französischen Bilderbuchkünstlerin Anaïs Vaugelade mit Witz präsentiert – sehr sehr überzeugend!



Anaïs Vaugelade: Ich bau mir einen großen Bruder. Wie unser Körper funktioniert. Aus dem Französischen von Tobias Scheffel, Frankfurt: Moritz 2017, ab 7.



DURCHBLICK. Zusammen mit ihrem Arzt-Vater Jean-Claude Druvert hat die französische Grafikerin und Illustratorin mit Hilfe der Laser-cut-Technik ein faszinierendes großformatiges Buch geschaffen, das über Durchblicke sehr spezielle Einblicke tief in den menschlichen Körper und seine Zusammenhänge gestattet. Teils sehr filigran.

Hélène Druvert: Anatomie. Das faszinierende Innenleben des Menschen. Aus dem Französischen von Sarah Pasquay, Hildesheim: Gerstenberg 2019, ab 8.

ASTROKATZ. Dass Dr. Wallimann von der Uni Birmingham seine kluge Katze (nach Weltall und Physik) über den Körper dozieren lässt, ist doch eher überraschend, schließlich ist der Mann Physiker und Informatiker. Das Ergebnis aber gibt ihm recht: Hauptsächlich Bild, wenig Text, viel Körper. Dabei wird vereinfacht, ohne Komplexität zu negieren. Unterhaltsame Bildung.



Dominic Walliman & Ben Newman (Ill.): Professor Astrokatze – Reise durch den Körper. Aus dem Engl. von Sylvia Prahl, Zürich: NordSüd 2018, ab 7.

POANSICHT. Jeder Körper ist anders: in Farbe und Form, Größe, Ausbreitung und Gewicht, Oberfläche und Behaarung, Haltung, Kraft und Ausdauer ... Ein explizites Sachbilderbuch über den Körper und wie man mit ihm umgeht.



Anna Fiske: Alle haben einen Po. Aus dem Norweg. von Ina Kronenberger, München: Hanser 2019, ab 5.

EINBLICK. Eine detaillierte Darstellung von Muskeln und Knochen im Ganzen und in detail zeigt sich erst durch die beigelegte Farblupe. Dazu werden auf dazwischengeschobenen Doppelseiten in Schwarzweiß Basisinformationen geliefert.



Kate Davies, Carnovsky: Der menschliche Körper. Eine Entdeckungsreise mit der Röntgenlupe, München: Prestel junior 2017, ab 7

SCHWARZWEISSCOMICS. Das Ergebnis eines seltenen Zusammentreffens wissenschaftlicher Kompetenz und außergewöhnlicher Gabe zur anschaulichen Vermittlung komplexer Sachverhalte und Vorgänge – schreibt Martin Reiterer in seiner Besprechung über »Das Gehirn« und »Die Sinne« in der aktuellen Ausgabe von **1001 BUCH DIGITAL +**. Und: »Nur keine Angst, es ist wissenschaftlich hochinteressant!«



Dr. Matteo Farinella & Dr. Hana Roš: Das Gehirn. Aus dem Englischen von Ulrike Becker, München: Antje Kunstmann 2018, 136 S. | € 20,40 | ab 12
Dr. Matteo Farinella: Die Sinne. Aus dem Englischen von Benjamin Schilling, München: Antje Kunstmann 2019, 160 S. | € 20,40 | ab 12

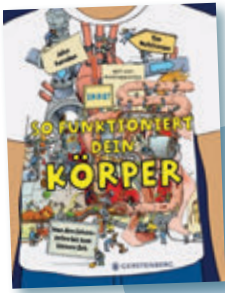
GERÄUSCHVOLL. Im Mittelpunkt stehen fünf Geräusche, DIE fünf Geräusche, die nicht so gern gehört werden, aber manchmal unaufhaltsam sind: Gääähäh, Puuuups, Hicks, Hatschi & Rülps! Einzeln sind sie grade noch erträglich, gemeinsam sind sie unausstehlich. Ruhe ist erst dann, wenn alle Körper schlafen. Upps, gibt es da nicht noch ein sechstes? Körperkomik eher von der rauen Sorte!



Eva Dax & Sabine Dully (Ill.): Fräulein Hicks und die kleine Pupswolke. Eine verrückte Reise durch den Körper, Hamburg: Oetinger 2016, ab 4

SO EIN KACK. Was in den Körper hineinkommt, verlässt ihn früher oder später wieder. Dass darüber nicht gesprochen werden darf, gilt wohl immer noch für den Mittagstisch, aber nicht mehr für das Bilderbuch: Von »Welches Tier kackt denn hier?« über »Die Kackwurstfabrik« bis zum »Pipiman« wird die Angelegenheit mehrfach thematisiert & analysiert. Beispiele in **1001 BUCH DIGITAL +**





BAUSTELLE. Das aus England stammende Bilderbuch steht in der Tradition von Fritz Kahns Vorstellung des menschlichen Körpers als Maschine (siehe 1002. Seite) und setzt formal auf das Wimmelbuch. Geliedert in Doppelseiten, bisweilen durch Ausklapper auf vier Seiten erweitert, werden wichtige Funktionen und -vorgänge dargestellt. Wie auf einer Baustelle oder in einer Fabrik wuseln zahlreiche kleine Menschen in Arbeitskleidung auf und im Körper herum und sorgen rund um die Uhr für sein Funktionieren. Auge an Hirn: Zwischendurch abschalten und von dem Gewimmel erholen.

John Farndon & Tim Hutchinson (Ill.): So funktioniert dein Körper. Von den Gehirnzellen bis zum kleinen Zeh. Aus dem Engl. v. Margot Wilhelmi, Hildesheim: Gerstenberg 2018, ab 8.

INFOZENTRALE. Der britische Verlag DK hat diverse Körperbücher im Angebot, dieses hier ist die Infozentrale: Auf gut 450 Seiten wird in 10 Kapiteln von »Zusammenhalten« (Haut & Knochen etc.) über »Die Sinne«, »Rein und Raus« (Essen, Verdauung, Störungen usw.) bis »Die Welt des Geistes« (Erinnerung, Traum, Anziehung, ...) über einen Teilbereich daraus (etwa »Balanceakt«, »Der Kiefer«, »Stöße, Stauchungen und Risse«) auf jeweils einer Doppelseite mittels Infografiken und kurzen Texten (wirklich nur) Basiswissen geliefert. Fast überwältigend, brauchbar zum schnellen Nachschlagen, was schnell zum längeren Blättern führen kann.



#dkinfografik. Der menschliche Körper – und wie er funktioniert. München: Dörfling Kinderly 2017, 256 S. | € 20,60 | ab 12



RUHEZONE. Was die Journalistin Antje Helms unter Überschriften wie »Der Knochen«, »Die Lunge«, »Die Haut« oder »Die Fortpflanzung« klar, sachlich und entspannt über den Körper erzählt, setzen die ausgezeichneten Infografiker der Agentur Golden Section Graphics auf Doppelseiten anschaulich, übersichtlich und formschön um. Hier zeigt sich: Weniger ist mehr, inhaltlich wie formal.

Antje Helms & Golden Section Graphics (Ill. & Gestaltung): Mein Körper. Der menschliche Körper in Illustrationen, Berlin: Kleine Gestalten 2015, ab 7



KLEINSTMITBEWOHNER. Ein Blick auf winzige Tiere, die wir mit freiem Auge zwar nicht sehen, die aber zuhauf auf und in unseren Körpern wohnen. Schon ein bisschen igit, aber so ist das Leben! Eigenwillige Kombination von Mikroskop-Fotos mit Zeichnungen.

Idan Ben-Barak & Julian Frost (Ill.): Dieses Buch auf keinen Fall ablecken! Mit Raster-Elektronen-Mikroskop-Fotos von Linnea Rundgren. Aus dem Engl. von Inge Wehrmann, Stuttgart: Thienemann 2018, ab 4

WILDE MISCHUNG »aus Anatomie, Psychologie, Alltagswissen und Unterhaltung« (Heike Elisabeth Jüngst in 1001 Buch). Das Erfolgsduo aus den Niederlanden – Sachbuchautor Jan Schutten und Illustrationskünstlerin Floor Rieder – wurde zuvor für »Evolution« vielfach ausgezeichnet und hat sehr menschlich nachgelegt.

Jan Paul Schutten & Floor Rieder (Ill.): Der Mensch oder das Wunder unseres Körpers und seiner Billionen Bewohner. Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer, Hildesheim: Gerstenberg 2016, ab 10.



**UNVERKRAMPFT,
UNVOLLKOMMEN,
UNBEKÜMMERT!**



Gebunden, 90 Seiten,
ISBN 978-3-407-75564-3

☀
Körper in all ihren Variationen
– bunt und vielfältig
☀
Liebevolle Illustrationen laden
zum Betrachten ein
☀
Denkanstöße und kurze
Sachinformationen zu
Normen, die wir mit Körper-
teilen verbinden



Illustration: Amelie Persson

Zusammengestellt und annotiert von Franz Lettner

**BELTZ
& Gelberg**
Leseprobe:
beltz.de