

Die Haut von **1001**

PAPIER: **Offsetpapier**, das zu den ungestrichenen Papieren gehört (es wird also kein Bindemittel aufgetragen, das die Oberfläche versiegelt und glatter macht) und holzfrei ist (hat also maximal 5% Holzstoffanteil; je mehr Holzstoffanteil ein Papier hat, desto schneller vergilbt es).

Ungestrichene Papiere sind etwas rauer, nehmen die Druckfarbe gut auf, Bilder werden im Druck weich wiedergegeben, Texte sind gut lesbar.

Offsetpapier ist nicht strahlend weiß, sondern hat eine matte Oberfläche.

Das **Umschlagpapier** hat eine Grammaturn von 190 g/m², das des Kerns 100 g/m²: g/m² bezeichnet das Gewicht/die Dichte eines Papiers von der Größe eines Quadratmeters (zum Vergleich: das Papier eines Teebeutels hat um die 15 g/m², Zeitungspapier etwa 50g/m², das übliche Büropapier 80 bis 100 g/m², eine Postkarte um die 200g/m²).

Das Papier, von dem für eine Ausgabe von 1001 Buch ziemlich genau eine Tonne bedruckt wird, ist PEFC zertifiziert, stammt also aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen.

FORMAT: **200 × 297 mm**, also ein in der Breite beschnittenes Din A4 Format (210 × 297). Der Beschnitt (der nach dem Druck erfolgt), verändert das Seitenverhältnis der in der DIN 476 genormten Papierformatreihe (Breite zu Höhe: 1:~1,414); unser Format ist fast ein Oktavformat. Der Be-

schnitt von einem Zentimeter wurde gewählt, um dem Magazin einen schlankeren Charakter zu geben und sich von der Standardgröße zu unterscheiden.

UMFANG: der **Kern** hat 72 Seiten, das sind 4 1/2 Sechzehnerbögen; der **Umschlag** hat 4 Seiten, geht also vier Mal auf einen Druckbogen.

BINDUNG: **2-fache Klammerheftung**, die für ein gutes Aufschlagverhalten sorgt (wobei 1001 Buch mit insgesamt 76 Seiten schon eher an der Grenze eines noch in dieser Form heftbaren Produkts liegt).

DRUCK: 1001 Buch wird in Linz in der **Druckerei Gutenberg** im Vierfarbendruck auf einer Achtfarben-Wendendruck-Maschine mit Rollenleger gedruckt. Die reine Druckzeit einer Ausgabe beträgt acht Stunden, weitere acht Stunden dauern Falzen und Heftung. Dazwischen wird dem Druckbogen eine Pause von zwei Tagen gegönnt, damit die Farbe, die biologisch abbaubar ist, gut trocknen kann. 1001 Buch wird klimaneutral gedruckt, das heißt, die beim Druck anfallenden CO₂-Emissionen (pro Ausgabe immerhin 1,6 Tonnen) werden durch die Unterstützung eines Klimaschutzprojektes (Windpark Vader Piet auf der Karibikinsel Aruba) ausgeglichen.

Franz Lettner